

УЪРКШОП

Междудепартаментен Уъркшоп семинар:

„ФАНТОМА В КУХНЯТА“ СЪЗДАВАНЕ НА КИНЕМАТОГРАФИЧЕН ФИЛМ ЗА ХРАНА“

15.май.2026г.

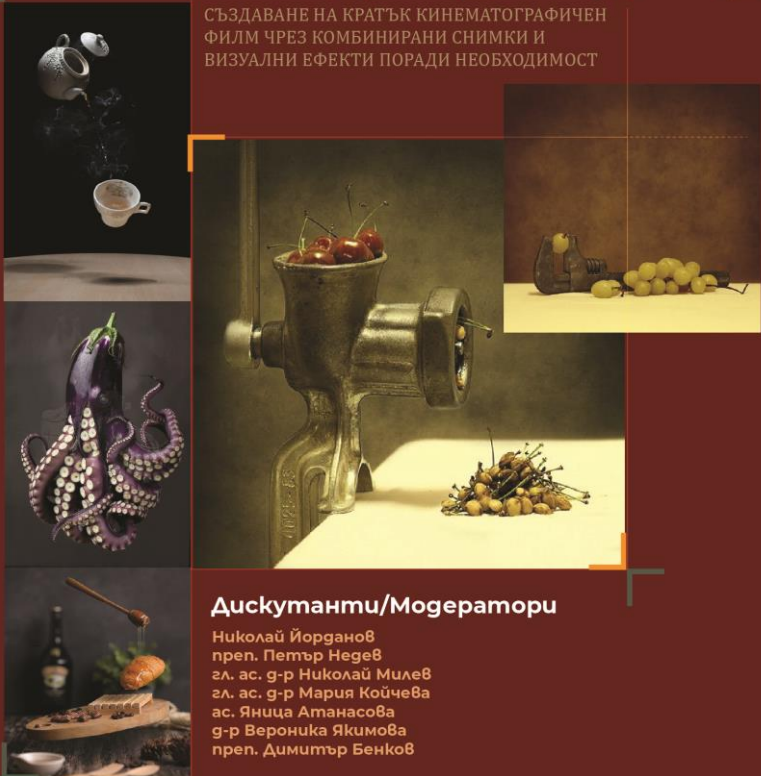
Организатор и ръководител: гл. ас. д-р Петко Якимов

Дискутанти и модератори на събитието

Уъркшоп:
Фантом в кухнята

Special FX & CGI

СЪЗДАВАНЕ НА КРАТЪК КИНЕМАТОГРАФИЧЕН
ФИЛМ ЧРЕЗ КОМБИНИРАНИ СНИМКИ И
ВИЗУАЛНИ ЕФЕКТИ ПОРАДИ НЕОБХОДИМОСТ



Дискутанти/Модератори

Николай Йорданов
преп. Петър Недев
гл. ас. г-р Николай Милев
гл. ас. г-р Мария Койчева
ас. Яница Атанасова
г-р Вероника Якимова
преп. Димитър Бенков

Организатор/ръководител: гл. ас. г-р Петко Якимов

петък, 15 май 2026 г.
от 10:00-16:10 ч.
Звукозаписно / тонрежисьорско студио - КОРПУС 3 РТЦ

С подкрепата на Фонд "Учебни програми" на Нов български университет

 **НОВ
БЪЛГАРСКИ
УНИВЕРСИТЕТ**

Оператора Николай Йорданов, ас. Яница Атанасова, гл. ас. д-р Николай Милев, гл. ас. д-р Петко Якимов, д-р Вероника Якимова, преп. Петър Недев, преп. Димитър Бенков и гл. ас. д-р Мария Койчева



Участници:

Студенти от Департамент „Изкуства и дизайн“, Департамент „ Кино, реклама и шоубизнес“ , Департамент “Театър” и Департамент „Музика.



На 26 Април 2026 г. в Звукозаписното тонрежисьорско студио на РТЦ, Нов български университет, беше проведен уъркшоп семинар на тема: „ФАНТОМА В КУХНЯТА: СЪЗДАВАНЕ НА КИНЕМАТОГРАФИЧЕН ФИЛМ ЗА ХРАНА“ чрез заснемане със специална техника на хранителни продукти и прилагане на специални ефекти и дигитален композитинг. Целта на

уъркшопа беше да научат как се строи осветление за продуктово заснемане на хранителни продукти и процеса на приготвяне на храна. В уъркшопа се включиха студенти от различни департаменти и профил, и това ни даде възможност да комбинираме задачите и ролите. Заснемането на хранителни продукти за имиджово снимкиво и аудиовизуално съдържание изискваше строеж на осветление и обработка на хранителните продукти. Студентите участваха в кобинирането им при подготовката на сета за снимки.

Целта първия по рода си като тематика, интердисциплинарен и междудепартаментен уъркшоп беше да обогати знанията и уменията на студентите от двата департамента, чрез реализацията на комплексен практически проект, с голяма сложност. Задачите които решаваха студентите бяха свързани със заснемане на кулинарни продукти и действени сцени с участието на актьори и дигитална дорисовка на кадъра. Въз основа на сценарна задача студентите приложиха комплексни знания и умения за да построят осветление, заснемат и след това монтират и композират с дигитални средства натура с дигитална среда. Въз основа на заснетите и монтирани кадри бе изготвен саунд дизайн под формата на кратък аудиовизуален продукт.



Практическият характер на уъркшопа имаше за цел, да осмисли на практика наученото до момента от нашите студенти, като им предостави нови знания и умения, не само по отношение на технологията, но и чрез знанията и опита на модераторите от другите програми и професионални направления. Насърчавайки студентите чрез своите дългогодишни знания и умения преподавателите, като доказани в практиката специалисти ще споделиха своя опит и знания, като беше направена демонстрация как се заснемат хранителни продукти за уеб. Беше направено заснемане на сцена с действие чрез комбинирани снимки с участието на актьори и дигитална VFX дорисовка на кадъра в Blackmagic Fusion и DaVinci Resolve.

В уъркшопа студентите имаха възможност на практика да видят и експериментират с различни CGI и VFX техники, допълващи и манипулиращи натурата. Въз основа на сценарна задача студентите прилагаха комплексни знания и умения, за да построят осветление, да заснемат и след това да монтират и обработят кадъра с дигитални средства. Монтираният кинематографичен кратък разказ беше финализиран чрез саунд дизайн



Отворения характер на събитието имаше за цел да съчетае професионалното с личностното общуване между студентите, за да ги подготви в помощ на бъдещата им реализация в практиката. Комплексния характер на задачата включваща целия спектър кинематографични инструменти и дигиталния дизайн имат за цел да провокират творческото мислене и екипна работа. Това бе чудесна възможност и за нас като преподаватели от различни департаменти, да имаме възможност да създадем с тях интересни и сложни концепции. Инициативата за съвместно междудепартаментно професионално общуване постигна целта си да надгради настоящото обучение чрез споделени цели и задачи. Студентите се включиха активно в мероприятиято и поеха



инициативи. Уъркшопа беше подкрепен и се реализира с финансовата подкрепа на Бакалавърски факултет, чрез фонд „Учебни програми“, на НБУ.



Работния процес протече съгласно снимачен план и разработен от д-р Вероника Якимова сценарии, като видео заснемането помогна оператора Николай Йорданов, който донесе специализирана техника и демонстрира технологията на заснемане и създаване на имиджово рекламno видео за храна и кулинарни предавания. Под ръководството на преподавателите дискусанти и модератори на събитието ас. Яница Атанасова, гл. ас. д-р Николай Милев, гл. ас. д-р Петко Якимов, гл. ас. д-р Мария Койчева, а след това и преподавателя Димитър Бенков бяха направени подготовки, създадени етикети за

упражненията и пробните снимки. Студентите на гл. ас. д-р Мария Койчева създадоха етикети за напитките и участваха активно в всички дейности на уъркшопа.







Създадени бяха 3D модели върху които бяха поставени етикетите,



Уъркшоп: Фантом в кухнята

СЪЗДАВАНЕ НА КРАТЪК КИНЕМАТОГРАФИЧЕН ФИЛМ ЧРЕЗ КОМПЛЕКСНИ СЪВЕЩАНИЯ И ВИЗУАЛНИ РАБОТИ ПОДЪРЖАЩИ ИНИЦИАТИВАТА

15 май 2026
10:00

Уъркшоп „Фантом в кухнята“ - създаване на кратък кинематографичен филм за храна

Тонрежисерско студио на РТЦ НБУ

Организатор:
департамент „Изкуства и дизайн“

Водещ:
д-р, кс. ф. р. Петко Янков

Дискусанти:
преп. Петър Негев, ас. Яница Атанасова, д-р, кс. ф. р. Николай Милев, д-р Вероника Янкова, преп. Димитър Бенков, д-р, кс. ф. р. Мария Кочева и операторът Николай Яковлев

Участници:
студенти от департамент „Изкуства и дизайн“, департамент „Изс. реклама и изкубност“, департамент „Театър“ и департамент „Музика“

Целта на уъркшопа е да обогати знанията и уменията на студентите от няколко департамента чрез реализирането на комплексен аудиовизуален проект с висока сложност. Задачата, която ще се решива от студентите, е заснемане на сцена с действие чрез комбинация от сложни сценарии на актьори и диалози. В уъркшопа студентите ще могат да експериментират с различни CGI и VFX техники, допълващи и манипулиращи натурална. Във основата на сценария заедно студентите ще могат да прилагат комплексни знания и умения, за да построят осветления, да заснемат и след това да монтират и обработят кадрите с рязателни средства. Монтираният кинематографичен кратък филм ще бъде финализиран чрез звук дизайн.

Възниква от: **Визуални изкуства**

<https://news.nbu.bg/bg/events/uyrkshop-fantom-v-kuhnqta-syzdavane-na-kratyk-kinematografichen-film-za-hrana!96355>