

Трета международна изложба
„Приключението Fine arts &
Erua“: Фотографии, импасто и
абстрактна живопис
22.06-22.07.2026 г.

Реализирана в Нов български университет,
корпус 2, етаж 5

Организатор:
Департамент „Изкуства и дизайн“

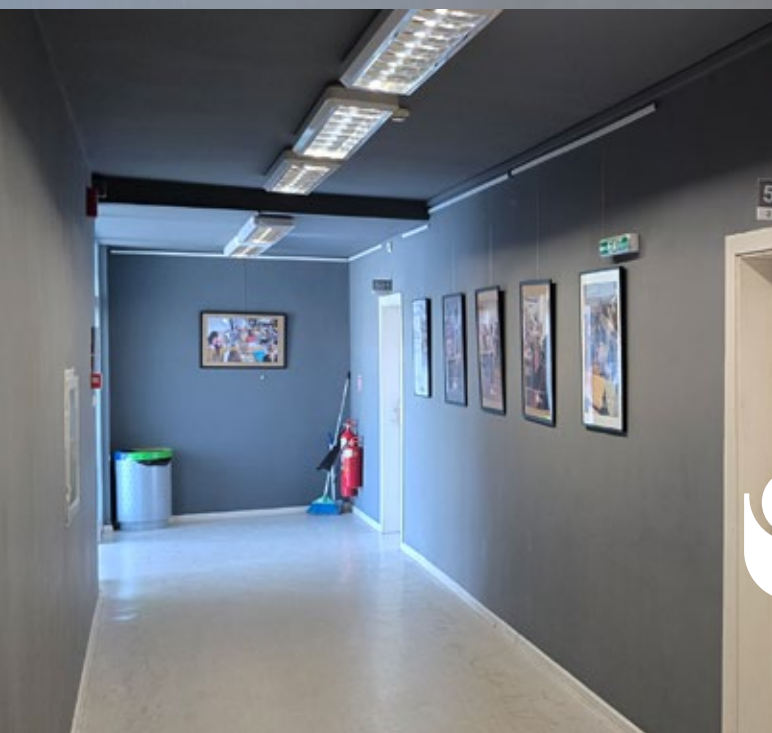
Ръководител:
Гл. ас. д-р Румен Кожухаров

Участници:
Студенти от департамент „Изкуства
и дизайн“;
Студенти от Алианс на европейските
реформаторски университети (ERUA)

От 22 юни до 22 юли в Нов български университет ще се представи експозиция с резултатите на студенти от Алианса на европейските реформаторски университети – ERUA, след като пета поредна година се проведе интензивен курс ERUA014 „Импасто и абстрактна живопис за всеки“. По идея и под ръководството на гл. ас. д-р Румен Кожухаров студентите посетиха Нов български университет в рамките на четири дена между 14 и 17 май през пролетния семестър на 2025/2026 академична година.

Живописната импасто техника е основна част в творческата и изследователска дейност в интензивния курс. Подбрана е поради своите специфики и способности да освобождава хората от повечето възможни притеснения пред бялото платно.





Използването на текстурите и мазките, оставяни от различните обекти покрай нас

създават невероятно безкраен свят, познат на човечеството от много далечни времена. В курс ERUA014 „Импасто и абстрактна живопис за всеки“ се набляга на експериментирането с боята, текстурата и възможностите за себеизразяване върху платната.

Така нареченото „текстурно изкуство“ в момента е една от най-горещите тенденции в изобразителното изкуство в социалните медии.

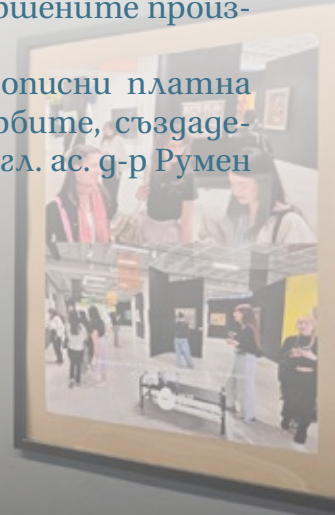
Богатството от възможности за създаване на ниски и високи релефи, изследвайки първите стъпки в скулптурата до безкрайното експериментиране с цветовете на акрилната боя, гланца, матовите повърхности, броката и позлатите отваря един безкраен свят за приключения и фантазия.

В успешната реализация на интензивния курс се включат студенти от различните университети участващи в алианса, а също така и любители на изкуството в Нов български университет. Експозицията представя фотографии от различни моменти и събития свързани с интензивния живописен курс, презентирайки всички участващи студенти и колеги. Във фотографската част от изложбата ще можем да проследим семинарната част в музеи и галерии в центъра на София /Квадрат 500, Съюз на българските художници, Галерия „Академия“, Софийска градска художествена галерия, Храм-паметник „Свети Александър Невски“, черква „Света София“; Рисуването на живописните платна от първите стъпки до завършените произведения на студентите.

Под формата на живописни платна ще бъдат показани творбите, създадени специално за курса от гл. ас. д-р Румен Кожухаров,



НОВ
БЪЛГАРСКИ
УНИВЕРСИТЕТ





както и тези на студентите от Нов български университет.

Успешното реализиране на курс ERUA014 „Импасто и абстрактна живопис за всеки“, живописните материали на студентите, подреждането на експозицията и нейното разпечатване са финансирани от Централен фонд за стратегическо развитие към Настоятелството на Нов български университет.

Снимков материал и текст:

Гл. ас. д-р Румен Кожухаров



Процес на работа в рисувателна зала 800 на Нов български университет

НОВ
БЪЛГАРСКИ
УНИВЕРСИТЕТ



Семинарна част в Съюз на българските художници,
ул. „Шутова“ 6, гр. София



НОВ
БЪЛГАРСКИ
УНИВЕРСИТЕТ