

UX РАБОТИЛНИЦА ОТ ХАОС КЪМ РЕШЕНИЕ



25 АПРИЛ • 11:00–17:00

Библиотека
„Проф. Богдан Богданов, г.н.”

АУДИТОРИЯ 2

Практическа UX работилница „От хаос към решение“

Практическа работилница насочена към студенти, проявяващи интерес към UX/UI дизайна и към практическото приложение на методи за решаване на дизайнерски проблеми.

25 април 2026 г.

Аудитория II на Библиотека „Проф. Богдан Богданов, д.н.“, НБУ

Участници: студенти от различни бакалавърски и магистърски програми на НБУ

Автор на плаката: инж. Милен Донеv

Ръководител на проекта: проф. д-р Елена Тодорова, гл. ас. д-р Мария Миличин, д-р Евгения Цанкова, д-р Константин Касабов

Лектор: инж. Милен Донеv, Master of Science (MSc), Bulgarian Design Council, Член на Управителния съвет, Основател на UX България

Милен Донеv е водещ експерт и практик в областта на дизайна на потребителското преживяване (UX) и интерфейс (UI), стратег и визионер с над 25-годишен опит в дизайна и дигиталните продукти. Като основател на UX Bulgaria – най-голямата професионална общност в тази сфера у нас, и член на Управителния съвет на Bulgarian Design Council, той играе ключова роля в изграждането на мостове между бизнеса, образованието и креативните индустрии.

През годините професионалният му път преминава през различни дизайн роли, както и ръководни позиции в международни компании, включително 5 години като Head of UX Design в Remix, след първата година придобита от американския гигант ThredUP. Там той управлява стратегически процеси и екипи, създавайки продукти, използвани от милиони потребители на девет пазара в Европа. Работата му се отличава с дълбоко разбиране на потребителската психология, бизнес стратегията и етичното лидерство. През последните години Милен Донеv се утвърждава като един от най-влиятелните бизнес консултанти, ментори и лектори в България. Като LinkedIn UX Top Voice и ментор, класиран в топ 1% в глобалната платформа ADPList, той активно подпомага кариерното развитие на млади дизайнери и професионалисти.

Гост – лектор: Зинаида Илер завършва „Промислен дизайн“ в Художествена академия по изкуства и дизайн Burg Giebichenstein, Хале /Заале, Германия, където се дипломира по специалност „Промислен дизайн“ с фокус UI/UX на електронни програми. От 1995 година живее и работи в Мюнхен.

Тя е продуктов дизайнер с над 30 години международен опит в областта на дигиталните продукти, потребителското преживяване и достъпността. Започва кариерата си като интерфейс дизайнер в iSYS GmbH. Работи като главен интерфейс дизайнер в designafairs GmbH и отговаря за интерфейса на мобилните телефони на Siemens. Зина работи в сферата на телекомуникациите, медицинската техника, бяла техника, автомобилната индустрия и много други. Между нейните дългогодишни клиенти са Siemens, BSH, Bosch, Vodafone, 1&1, Telekom, BMW, Dräger, Brainlab, Physiomed, Pentax, Ulrich medical, Zeiss. Тя работи на пресечната точка между дизайн, технологии и регулаторни изисквания, помагайки на организации да създават приобщаващи и ориентирани към човека продукти и услуги. За нея дизайнът е стратегически инструмент, правещ сложните системи разбираеми, достъпни и полезни за всички. В работата си превръща достъпността от формално изискване в основен критерий за качество и равнопранно участие. Зина е член на Управителния съвет на Български дизайн съвет и активен член на German UPA и IAAP D-A-CH – германоезичното подразделение на международната асоциация на професионалисти по достъпност, което обединява експерти от Германия, Австрия и Швейцария.



Практическата работилница „UX: От хаос към решение“, беше организирана от преподавателски екип от департамент „Изкуства и дизайн като провеждането ѝ беше част от подготовката и образователните инициативи, свързани с креативното студентско състезание Дизайн маратон 2026.



Лектор и водещ на работилницата беше инж. Милен Донев, а модератори – проф. д-р Елена Тодорова, гл. ас. д-р Мария Миличин, д-р Евгения Цанкова и д-р Константин Касабов. В работата със студентските екипи се включи и Зинаида Илер като специален гост и практик в областта на UX/UI дизайна. Илер има дългогодишен международен професионален опит в областта на интерфейския и потребителския дизайн, което допринесе за практическата насоченост на работилницата.



Основната цел на събитието беше студентите да надградят теоретичните си знания чрез работа по реални казуси и да развият умения за анализиране на проблем, генериране на идеи, работа в екип, аргументиране на решения и представяне на концепция. В рамките на работилницата беше приложен методът на Дисни, чрез който участниците преминаха през различни гледни точки към един проблем – от свободното генериране на идеи до тяхната критична оценка и практическо развитие.



Работилницата беше организирана като интерактивен практически формат, включващ елементи на игрово обучение, работа в екипи и представяне на разработените решения. Особено внимание беше отделено на процеса на Pitching – представяне и защита на идея пред публика, което е съществена част от професионалната практика на дизайнерите при работа с клиенти, продуктови екипи и организации.

Практическата работа позволи на студентите да приложат знания от областта на UX/UI дизайна в условия, близки до реалния професионален процес. Участниците работиха по поставени казуси, обсъждаха различни подходи, формулираха решения и получаваха обратна връзка от професионалисти.

По този начин работилницата създаде среда за развитие както на дизайнерски и аналитични умения, така и на комуникация, сътрудничество и аргументиране на проектни решения.



Провеждането на „От хаос към решение“ имаше значение и като подготвителен етап за Дизайн маратон 2026 – творческото студентско състезание за решаване на реални казуси с менторска подкрепа. Тази инициативата беше част от по-широката подготовка за състезанието и даде възможност на студентите предварително да развият подходи за работа по проблеми, екипно взаимодействие и представяне на решения.

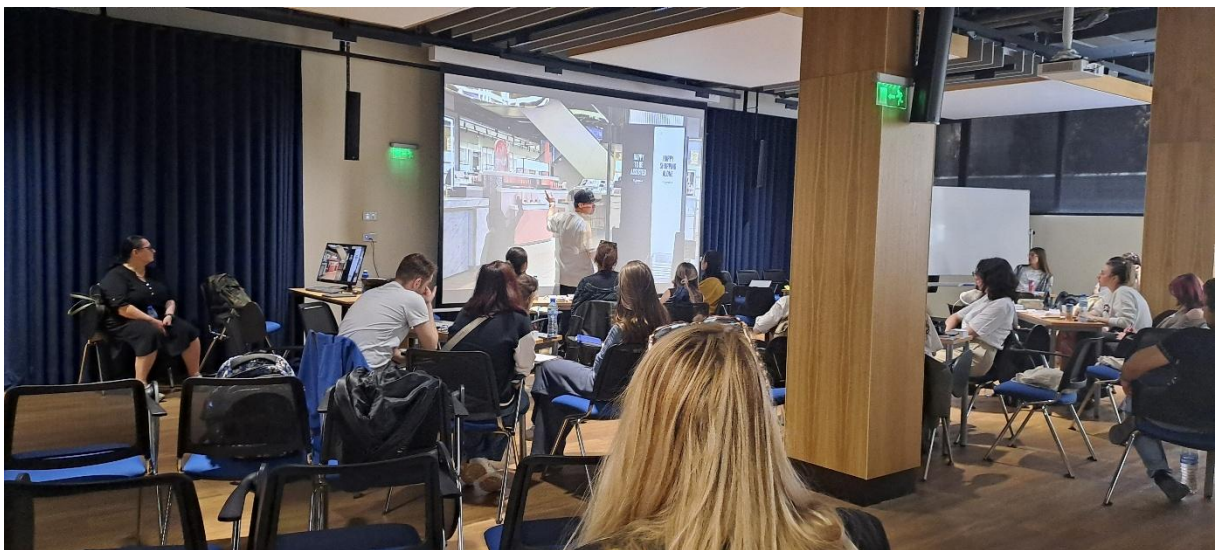


В резултат от проведената работилница студентите получиха възможност да свържат теоретичните знания с практическия процес на UX дизайна и да развият умения, приложими както в рамките на Дизайн маратон 2026, така и в бъдещата им професионална реализация.



Събитието допринесе за практическата ориентация на обучението в Департамент „Изкуства и дизайн“ и за взаимодействието между академичната среда и професионалната практика.







проф. д-р Елена Тодорова
гл. ас. д-р Мария Миличин