

Изложба „Материя и жест.
Артистичната обработка на
стъкло във фотографии“
09 - 22.10.2025 г.

Градска градина, София

Събитието е част от програмата „Галерии
на открито“ и официалната програма
на Международно биенале на стъклото в
Национална галерия - „Квадрат 500“

18.09 - 30.11.2025 г.

Организатор:
Департамент „Антропология“

Реализация на проекта:
Гл. ас. д-р Любомира Вълчева-Нъндлол
(директор на Международно биенале на
стъклото и преподавател в НБУ)

Теодора Николова (художник по стъкло и
студент в НБУ)

Фотография:
Радостин Лазаров

Графичен дизайн:
Гл. ас. д-р Румен Кожухаров

Комуникация:
Косара Константинова

В изложбата бяха представени 25 табла с
фотографии и 3 информационни.

С подкрепата на Столична община, Дирек-
ция „Култура“.



НОВ
БЪЛГАРСКИ
УНИВЕРСИТЕТ



В рамките на програмата „Галерии на открито“ на Столична община беше открита за посещение изложбата „Материя и жест. Артистичната обработка на стъкло във фотографии“, открояваща един от най-изящните и ценени занаяти у нас.

Изложбата представя различни техники на обработка на стъкло и фотографии-те са реализирани в ателиета на съвременни художници от София и околностите.

Изложбата е пряко свързана с Международното биенале на стъклото в Националната галерия / Квадрат 500 (18 септември – 30 ноември 2025 г.) и е част от изследователски проект на Нов Български Университет, воден от Любомира Вълчева-Нънглол (dep. Антропология) и посветен на историята на този занаят в България.

Проектът цели да даде видимост на това културното наследство, като срещне публиката в самото сърце на градското пространство чрез фотографии.

Текст:

Гл. ас. д-р Любомира Вълчева-Нънглол

Снимков материал от изложбата:

Гл. ас. д-р Румен Кожухаров



НОВ
БЪЛГАРСКИ
УНИВЕРСИТЕТ

Изложбата е част от
официалната програма
на

This exposition is part of
the official program
of

МЕЖДУНАРОДНО
БИЕНАЛЕ НА
СТЪКЛОТО
2025



INTERNATIONAL
BIENNALE OF
GLASS
2025

18.09 - 30.11.2025

НАЦИОНАЛНА
ГЛАЕРИЯ
/ изложба /

Реализация на проекта: Любимир Вучкова-Вандоли и Теодор Николов; Фотографи: Радостин Лазаров; Графичен дизайн: Рутен МТ; Сътрудници
Project realization: Lyubomira Vuchkova-Vandoli and Teodor Nikolaev; Photography: Radoslin Lazarov; Graphic design: Rutem MT; Contributors

Tianaderrah
Foundation

ART BUL
S.R.L.

НОВ
БЪЛГАРСКИ
УНИВЕРСИТЕТ

МЕЖДУНАРОДНО
БИЕНАЛЕ НА
СТЪКЛОТО
2025

INTERNATIONAL
BIENNALE OF
GLASS
2025

НАЦИОНАЛНА
ГЛАЕРИЯ
/ изложба /

НАЦИОНАЛНО
УЧЕБНО-ИЗСЛЕДОВАТЕЛСКО
ЦЕНТЪР ЗА ИЗКУСТВОТО

ОБЛАСТНО
УЧЕБНО-ИЗСЛЕДОВАТЕЛСКО
ЦЕНТЪР ЗА ИЗКУСТВОТО

ОБЛАСТНО
УЧЕБНО-ИЗСЛЕДОВАТЕЛСКО
ЦЕНТЪР ЗА ИЗКУСТВОТО



НОВ
БЪЛГАРСКИ
УНИВЕРСИТЕТ



Изгледи от изложбата в Градската градина на гр. София



НОВ
БЪЛГАРСКИ
УНИВЕРСИТЕТ