

Пътуващ семинар – Пловдив

Организатор: департамент "Изкуства и дизайн"

Ръководители: гл. ас. д-р Стоян Бунджулов, ас. д-р Мария Видева

Участници: студенти от I-ви и II-ри курс на БП "Уеб дизайн и графична реклама"

Теренна работа в историческата и архитектурната среда на града

Дата: 23.11.2025г.



Пътуващият семинар в Пловдив даде възможност на студентите да излязат от обичайната учебна среда и да работят непосредствено с реален градски, архитектурен и културен контекст. Историческата среда на Пловдив се превърна в естествена учебна лаборатория, в която наблюдението, анализът и визуалното документиране бяха свързани с конкретни дизайнерски задачи и с разбирането за това как една среда комуникира със своите посетители.



Работата на терен позволи на студентите да изследват връзката между историческите пластове на града, архитектурните детайли, градската композиция и съвременната визуална комуникация. Те наблюдаваха как различни пространства изграждат собствен характер чрез мащаб, материал, цвят, типография, информационни елементи и движение на хората. Подобен пряк контакт с мястото развива умението да се откриват значими детайли и да се превръщат в аргументирани визуални решения.



Особено полезна беше практическата работа по визуално документиране. Студентите имаха възможност да търсят гледни точки, да композират кадър, да проследяват взаимодействието между човек и среда и да събират собствен материал за бъдеща проектна работа. Така фотографията и теренното наблюдение се превърнаха не само в средство за регистриране на видяното, а в метод за анализ, чрез който се формулират идеи за визуална идентичност, уеб съдържание и комуникационни решения.



Семинарът имаше и важна екипна роля. Съвместното преживяване извън университета създаде непосредствена среда за разговор, обсъждане и обмен на идеи между студентите и преподавателите. Именно на място обратната връзка възниква естествено – пред конкретен обект или визуален проблем – и студентите могат веднага да проверят наблюденията си, да зададат въпроси и да сравнят различни решения.



Практическите семинари от този тип са ценни, защото свързват академичното знание с реалната професионална практика. Студентите се учат да гледат критично на средата, да подбират информация, да изграждат визуална йерархия и да разбират, че добрият дизайн започва с проучване и внимателно наблюдение. Теренната работа в Пловдив показва как културното наследство може да бъде отправна

точка за съвременни дизайн концепции и как натрупаният на място материал може да се превърне в основа за последващи учебни и авторски проекти.



За нас като преподаватели най-важният резултат е активното участие на студентите и възможността те да осмислят наученото чрез собствен опит. Подобни инициативи повишават мотивацията, развиват самостоятелност и създават по-трайна връзка между теория, практика и професионална реализация. Пътуваният семинар в Пловдив показва, че когато учебната задача е свързана с реално място и реално преживяване, студентите работят с по-голям интерес, наблюдателност и отговорност към крайния резултат.

Резултати от реализиране на проекта

В резултат от семинара студентите придобиха практически опит в наблюдението и визуалното документиране на историческата и архитектурната среда на Пловдив. Те създадоха собствен фотографски и визуален материал, анализираха архитектурни детайли, цветове, форми и градска композиция.

Събраните материали и направените наблюдения ще бъдат използвани като основа за бъдещи учебни проекти в областта на уеб дизайна, графичната реклама и визуалната комуникация. Семинарът разви уменията за работа в екип, самостоятелно проучване и превръщане на реална среда в източник на дизайнерски идеи. Резултати от проекта:

<https://www.figma.com/proto/MjCAYiWokAalukZxJ2SVKF/Seminari?node-id=1072-266&t=VYWMLRGKQOWTYqBU-1>

гл. ас. д-р Стоян Бунджулов

ас. д-р Мария Видева