

**Пътуващ семинар  
„БЪЛГАРСКО ТРАДИЦИОННО ЖИЛИЩЕ ОТ ПЕРИОДА  
НА ВЪЗРАЖДАНЕТО – ЧЕРНОМОРСКИ РЕГИОН “**

Финансиран по проект към фонд „Учебни програми“  
на ФБО и БФ на Нов български университет  
20.05. - 23.05.2026 г.

**Организатор и ръководител:** доц. д-р Светослав Анев

**Участници:** Студенти от БП „Интериорен дизайн“



В периода 20.05. – 23.05.2026 г. бе проведен пътуващ семинар „Българско традиционно жилище от периода на Възраждането – черноморски регион“ в гр. Созопол. Участници бяха студенти от БП „Интериорен дизайн“ в НБУ с ръководител доц. д-р Светослав Анев. Цел на семинара бе студентите да се запознаят с характерната за местността възрожденска архитектура от XVIII-XIX в., да проучат особеностите на интериорните и екстериорните пространства, както и да опознаят местните традиционни, бит, култура и занаяти. Бяха проведени

проучвания и анализи на място, свързани с опознаването на традиционния начин на строителство на жилищната архитектура от периода на възраждането в България, характерните особености които отличават черноморската възрожденска къща от къщите в останалите региони на страната и причинно-следствените връзки за появата и развитието на тези характеристики. На място бяха изнесени лекции и беседи, запознаващи с особеностите на възрожденската българска къща, а също и интериорните пространства и мебелите, характерни за периода.



Основна цел бе студентите да надградят своите теоретични умения и знания, вече придобити в университета чрез практическо приложение, както и осъществяването на връзката между минало и настояще, целяща запазване и приложение на вече утвърдени в миналото полезни практики, и намирането на връзка със съвременните процеси които протичат в дизайна. Важен аспект бе и запознаването с българската традиция и идентичност с цел нейното опазване като културна традиция и интегрирането и в бъдещи разработки от страна на студентите. За целта на място бяха посетени археологическия музей на град Созопол (ОКИ „Музеен център“-Созопол), където беше проведена лекция от страна на уредниците на музейния комплекс, въвеждаща в историческото минало на града и представяща археологически, исторически и културни находки от края на VI хил. пр.н.е. до XVII век., и етнографския музей, запознаващ с местните бит и култура на населението.





Бяха проведени проучвания и анализи на място, свързани с обвързването на отличителни архетипни модели в съвременния интериорен и мебелен дизайн. На място бяха поставени цели и задачи за изпълнение от страна на студентите, които ще бъдат показани като резултат в последствие на място в НБУ под формата на илюстративен материал, показващ резултатите от проведения се пътуващ семинар.

