

ДИГИТАЛНО ИЗКУСТВО

ИЗЛОЖБА - СЕМИНАР - ДИСКУСИЯ

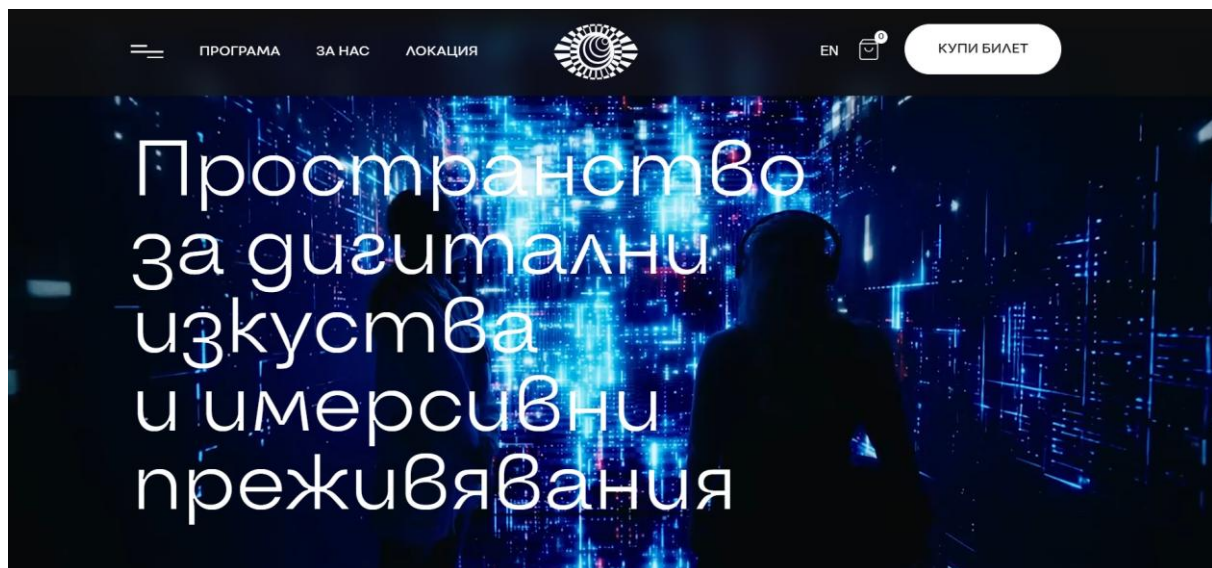
24.04.2026 г.

проведена в

Пространство за дигитално изкуство „VIDENIE“

Лектори: проф. д-р Елена Тодорова, гл. ас. д-р Мария Миличин, д-р Евгения Цанкова, д-р Костантин Касабов

Участници: студенти от БП Уеб дизайн и графична реклама и БП Мода



През месец април 2026 г. студенти от БП „Уеб дизайн и графична реклама“ и БП „Мода“ към департамент „Изкуства и дизайн“ на Нов български университет посетиха пространството за дигитално изкуство Videnie в рамките на изнесено обучение и специализиран семинар, посветени на съвременните форми на дигиталното изкуство, интерактивния дизайн и потапящите визуални преживявания.

Представяне на пространството:

Videnie е първото пространство в България, което създава 360° потапящи изложби и дигитално изкуство с интерактивни визуализации, нови медии и пространствен звук. То е създадено изцяло от българско студио визуални артисти - Phormatik. Тук дигиталното изкуство оживява около посетителя. Светлината, звукът и движението се сливат в завладяващи преживявания, които не просто се наблюдават, а усещат. Интерактивните изложби и VR/MR пространства размиват границите между реалност и въображение. Всеки посетител е част от изкуството – докосва го, движи се в него, преживява го по свой начин. Videnie е не само изложбено пространство, но и платформа за нови медии, дигитални експерименти и артистични колаборации. На това място технологии и творчество се срещат, за да създадат нови форми на изразяване и вдъхновение. Чрез последно поколение XR технологии се разработват иновативни проекти – от образователни симулации до изцяло нови форми на storytelling. Програмата включва и съвместни колаборации с артисти, VR студиа и R&D екипи, насочени към бъдещето на смесената реалност.

В пространството преживяването не е просто визуално – то е сетивно, интелектуално и емоционално. Освен основните изложби, в пространството можете да се посети и Videnie LAB – втора зала за визуални експерименти и интерактивен дизайн.



Същност на изнесеното обучение:

Videnie представи на студентите новата си изложба, която събира световно известни артисти и нови български произведения в изследване на реалността.

Международните произведения EVERYTHING на NOHLAB и In This World на MAOTIK се срещат с три нови български проекта: Modulà на studio Phormatik, SYMBOL на Videnie и Transmitter на Vladzen. Заедно те разглеждат реалността не като нещо стабилно и дадено, а като процес, който непрекъснато се изгражда, променя и поставя под въпрос. Между аудио-визуален разказ, интерактивна инсталация, VR и смесена реалност, изложбата проследява различни начини, по които светът се появява пред публиката - като система, поток, символ, сигнал и поле на участие.



Дизайнерският екип на Videnie представи лекция и беседа организирана специално за студентите от БП Уеб дизайн и графична реклама и БП Мода. Представени бяха дизайнерски методи, техники и подходи при изграждането на визуално-дигитални проекти, 3D мапинг, видео мапинг, пространствен звук и др. Партньорството с Videnie създава реални възможности за стажове, практически обучения и ангажиране на студенти от Нов български университет в различни професионални проекти и инициативи.



Изнесеното обучение допринесе за разширяване на знанията на студентите относно съвременните тенденции в дигиталния дизайн и визуалните изкуства и създаде възможност за пряк контакт с професионалисти от индустрията. Посещението предостави ценен практически контекст към обучението по уеб дизайн, графична реклама и визуални комуникации, като същевременно откри перспективи за бъдещи стажове, практически проекти и професионално развитие.

Изложбени инсталации включени в изнесеното обучение:

EVERYTHING

Nohlab (TR)



/ 360° видео мапинг проекция,
пространствен звук, 12'00" /

През погледа на живо същество, което следва разказа заедно с посетителите, се представя триделно аудио-визуално пътешествие, в което се срещат наука, философия и метафизика. Наблюдават се познатите елементи, които изграждат всекидневието, и въпреки че много неща остават отвъд възприятието и мисълта, приемането на непознатото отваря свят на постоянна трансформация и вероятности.

Режисура, дизайн и концепция
NOHLAB

Визуални артисти: Tiber Ergür
Alexandre Le Guillou, Fehmican Gözüml
VOID

Звукови артисти: Gökalp Kanatsız, İlgin İçöz
Наратор Melissa Lara Clissold

Сценарий Prof. Ebru Yetişkin NOHLAB u29dc Erkan Esenoğlu

SYMBOL

Videnie (BG)

/ VR/MR, пространствен звук, 15'00" /

Комбинацията между виртуална и смесена реалност с 3Д мапинг. Авторите изследват символизма в човешката история и начина, по който образите оформят вътрешния свят. Произведението отваря пространство, в което знакът не е просто нещо за разчитане, а жива форма на преживяване, памет и трансформация.

Проектът е създаден по мотиви от книгите на Алехандро Ходоровски.

Креативен директор и идея: **Владислав Илиев**

Арт Директор: **Михаил Илиев**

Дизайнери: **Елена Димитрова, Ани Коларова,**

Петър Балтиев, Боян Георгиев

Unity дизайнер: **Димитър Колев**



In This World

Maotik (FR)

/ 360° видео мапинг проекция, генеративно видео, съраунд 6.1, 12'00''/

IN THIS WORLD е потапяща инсталация от светлина, звук и движещи се образи, която изследва как постоянната свързаност и ускореният поток от информация променят възприятието за реалността. Създадена като генеративна аудио-визуална среда, творбата разглежда как съвременното общество все по-силно се оформя от алгоритми, които се учат, предвиждат и влияят върху човешкото поведение. Инсталацията се разгръща в етапи, отразяващи променящата се връзка между човека и дигиталните системи. Линии се преместват, геометрии се развиват, а образ и съраунд звук обгръщат пространството, създавайки усещане за безкрайност и превръщайки архитектурата в жива, адаптивна система.



Концепция, арт дирекция, програмиране: **Mathieu Le Sourd**
Звуков дизайн и музика: **Frieder Nagel**



Modulà

Phormatik (BG)

/ 360° проекция, интерактивна инсталация, пространствен звук, 10'00''/

Modula разглежда условията за реалност като нещо променливо, което възниква чрез взаимодействието между човек и пространство. Това е интерактивна подова инсталация за голямата зала във Videnie, в която всяко движение на посетителите активира и променя визуалната среда в реално време.

Идея и реализация: **студио Phormatik**

Интерактивен дизайн и арт дирекция: **Михаил Илиев**

Музика и саунд дизайн: **Станислав Генадиев**



Transmitter

Vladzen (BG)

/видео инсталация, LED екрани, вибро акустика, 08'12"/

Инсталацията отваря още една посока към темата за реалността, мислена не като фиксирана среда, а като поле от сигнали, импулси и взаимни въздействия. Работата поставя зрителя в пространство, където границата между източник и приемник започва да се размива, а реалността се разкрива като нещо, което непрекъснато се предава, улавя, усилва и променя.

В тази логика произведението деликатно насочва и към човешкото тяло като собствена карта на невидими потоци и енергийни меридиани, през които вътрешното и външното остават в постоянен обмен. Така Transmitter обръща внимание към скритите механизми, чрез които средата ни моделира, още преди да сме я осъзнали напълно.

Концепция и идея: **Владислав Илиев**

Моушън дизайн : **Ани Коларова, Владислав Илиев, Михаил Илиев**

Музика и саунд дизайн: **Станислав Генадиев**

The Portal

/ видео инсталация, LED екрани, 08'16", 2025 /

Идея и концепция: **studio Phormatik**

Музика: **Станислав Генадиев**

Videnie LAB е втората зала за експериментиране с нови форми на изразяване, където AI и дигитално изкуство се срещат в търсене на нови сетивни хоризонти. „The Portal“ е въплъщение на тази мисия — потапяща изложба, в която видението е в центъра чрез дигитални алгоритми. Изложбата превръща значението на думата ‘видение’ в пространствени преживявания и живи, дишащи информационни потоци. Възприятието е организацията, идентификацията и интерпретацията на сетивната информация, пречупено през „новото око“ на алгоритмите, които разкриват патерни и структури, невидими за човека.



Снимки от изнесеното обучение:







проф. д-р Елена Тодорова

гл. ас. д-р Мария Миличин